

Program



開場 10:30

4つの要素
地・水・火・風 が一つになり
音の結晶ができるとき、
あらたな、いのちの循環する宇宙がはじまります。



パゴールアンサンブル 11:00~11:45

独特の楽器を演奏しながら踊り歌う、
さすらいの求道者たち、パウル。
その歌声は燃えさかる火のように純粋に、
内なる神への愛を謳歌する。



KikuDay 13:30~14:15 おおえわご空間演出

かつて日本各地を行脚していた虚無僧は、
自らの瞑想修行、
吹禅（すいぜん）として尺八を吹いた。
ただ一本の中空の竹を吹き抜ける、
虚空の風 幽玄の調べ。



Kuri 14:30~15:30

ケルト民族の楽器で奏でるアジアの情景〜
市場…遊牧民…そして、棚田。
水と太陽に慈しまれて育つ稲穂。
水の循環、いのちの循環、
そして宇宙の循環…



Session 16:30~17:00



Wulang 15:30~16:30

オーストラリアの乾いた大地の地中から湧き上がり、
空気を震わせる EarthSound デュリッドの響き。
その、原始からの共鳴音は、
聞く人を生みだす以前の根源からの白日夢へと誘う。

オーガニック食材のランチ・スイーツのお店

ヒガファ

根菜類・豆の中華風ベジちまき

原村 Peace Dome

ローズスイーツの店
<http://www.iloveeco.jp/>

ばーかふゑ・あし屋

原村パーマカルチャーの仲間が今回特別に出店。

びたらファーム

新鮮野菜のおいしい食事・飲み物
<http://pitarafarm.com/>

AMANA CAFE

オリジナル焙煎のオーガニックコーヒー
<http://amana3sakura.ne.jp/sub4.html/>

cafe わらびよ食堂

おいしいご飯ほっこりおやつ&お茶
<http://ameblo.jp/warapiyo-syokudo/>

ゆるり村

オリジナルスイーツ・野草チャイ
新しい仲間友里と信のお店。
<http://ameblo.jp/ngoyururimura/>

ここにしかない！アートなお店たち

ヘンプいやしや

ヘンプであみあみ
ヘンプと石であなたを癒します
<http://hemp-de-amiami.com/>

スタジオ KURI

アート手ごね石けん 他
<http://ameblo.jp/studiokuri-soap/>

Avalon Spiral

Wulang 三上さんのお店です。
民族楽器、デュリッド専門店
<http://www.avalonspiral.com/>



Artist Profile



KIKU DAY デイ・菊壺 from Denmark

11 年間東京で地無し尺八を奥田敦也に師事。
カルフォルニアのミルス・カレッジにて現代音楽と即興のパフォーマンスを学んだ後ロンドン大学で民族音楽学の博士号を取得、現在オフィス大学教授。
地無し尺八について研究するかたわら、尺八普及活動をしている。フレッド・プリス、ヘンリー・カイザー、ジョエル・レアンダーらと共演、レコーディングしている。現在、ユミ・ハラ・コークウェル、高橋悠治を含む現在世界各地の作曲家に地なし尺八のための曲を委託・演奏するプロジェクトが進行中。
<http://kiku/kikuday.com>



WULANG (ウーラン)
from 大阪

〜音で描く魂の風景〜オーストラリア大陸先住民族の楽器デュリッド、インドのタンブーラやチベット
のシンギング・ボウル、アイリッシュ・ブズーキや
ジンバブエのムビラ、世界各地のパーカッションな
ど、神秘的な音を奏でる民族楽器の響きとリズムで、
魂が伝える風景を描き出します。

- 三上賢治 (デュリッド・ムビラ他)
デュリッド専門店「AVALON SPIRAL」代表
<http://www.avalonspiral.com/>
岡野弘幹 with 天空オーケストラの初期メンバーとして活動。細野晴臣氏 (イエローマジックオーケストラ) との共演。国際イルカウツタ会議、RAINBOW2000(97)、フジロックフェスティバル (99' 03)、世界最大規模の音楽祭 グラストンベリーフェスティバル UK には 5 年間にわたり出演。その他、国内外の様々なフェスティバルに参加。

- 貴瀬修 MAMU (ブズーキ・ムビラ他)
スタジオ「スタジオ・マムーン」主宰
<http://ma-moon.net>
作曲、録音、編集、音響や多彩なアーティストとの共演など幅広い活動を行っている。09 年英国 Glastonbury Festival にて Shadow House 及び、Henry's Bread Cafe に出演。アイルランドでは Gerry McNamara 氏よりブズーキを学ぶ。

アジア&ケルト系音楽ユニット KURI from 北杜市
(Katsu&Miho)

ハケ岳南麓、斑山 (まだらやま) の森にある手作りの家、スタジオ KURI を拠点に国内外に音の風を届ける 2 人組、Katsu&Miho。アイルランドの笛や弦楽器、太鼓、ギリシャの弦楽器やオカリナ、ピアノなどを操り独自の音楽制作をしている。これ迄に 3 枚の CD をリリース。" しおのみち三の巻 " (コンピレーションアルバム) にも参加している。
多くの旅や日々の暮らしから生まれた曲、大地のつながりやケルト、縄文、アジアなどをイメージさせる音楽は時空、国境を越える。97 年より国内外のコンサート、(イギリス、フランス、フィリピン) フェスティバルに多数参加している。2012 年 4 月は初の台湾ツアー！



パゴールアンサンブル インドのパウル from 長野

「乞食のごとき路傍の人の 瞳に気高き光あらば 彼もまた一人のパウル」一弦琴・エクターラと小太鼓だけを携えて、インドのベンガル地方をさすらい風狂の吟遊詩人たち・・・いかなる宗教にも属さず、ただ歌い、踊り、自在であることによってアダー・マヌシュ (本質の人間) に至ろうとする彼らを、人々はパウル (気違い) と呼ぶ。

- いたる 田村 至 (唄、アーノンドラホーリー、モンディーラ、グングル) 98 年 99 年 04 年インドウエストベンガル州のパウルのアシュラム (道場) にてホーリー・メーラに参加。パウルのグルジー サドンボイラギ師に師事。98 年、99 年、08 年、09 年のパウル日本ツアーに同行。本業の大工をしつつ個人的にパウルのライブを重ねている。
- タカ 田村 鷹 (モンディーラ、グングル担当) 2010 年 インドウエストベンガル州にてパウルに出会う。09 年パウル日本ツアーに同行。兄の田村至と共にパウルのライブを重ねている。
- 井出 正 (タブラ) 2000 年タブラ奏者として活動を始める。
- 教子 (タンブーラ、グングル 唄)